



Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria "Leone XIII"

Curricolo integrato d'Istituto
Anno Scolastico 2026/2027

4. Curricolo Dettagliato per Disciplina (Classi I, II, III)

4.1. ITALIANO: la parola come cura e relazione.

L'obiettivo principale è il pieno possesso della lingua per comunicare, studiare e crescere come cittadini consapevoli.

1) Competenze attese al termine della classe terza: Lo studente interagisce efficacemente in diversi contesti comunicativi, modulando il registro linguistico; legge, comprende e analizza testi di complessità crescente (narrativi, poetici, argomentativi); produce testi corretti, coesi e coerenti per scopi diversi; padroneggia le strutture morfosintattiche ed applica consapevolmente le regole ortografiche e lessicali.

2) Obiettivi specifici di apprendimento (OSA): Ascoltare e comprendere discorsi articolati ricavandone informazioni e intenzioni comunicative; argomentare oralmente e per iscritto una propria tesi con prove strutturate; analizzare la struttura sintattica della frase complessa; sostenere un dibattito argomentativo; analizzare la sintassi del periodo; produrre un saggio/testo strutturato per l'Esame di Stato.

I traguardi si articolano in **quattro macro-aree** fondamentali:

1. Ascolto e Parlato

- Ascolta testi prodotti da altri in contesti sia diretti sia trasmessi, dimostrando di averne compreso il significato globale, le informazioni principali e lo scopo.
- Interviene in discussioni di gruppo rispettando i turni di parola e dimostrando di aver compreso le posizioni altrui.
- Argomenta la propria opinione in modo chiaro, ordinato ed efficace, utilizzando un lessico via via più ricco.

2. Lettura

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e testi non letterari (informativi, espositivi) sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.
- Comprende il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e la struttura logico-concettuale dei testi letti.

- Esprime un giudizio personale e motivato sui testi letti, collegandoli anche alla propria esperienza di vita.

3. Scrittura

- Produce testi di diverse tipologie (espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi) corretti nell'ortografia, nella morfologia e nella sintassi.
- Pianifica il proprio testo raccogliendo le idee, organizzandole in scalette e revisionando la bozza prima della consegna finale.
- Scrive testi personali, creativi e di studio in modo autonomo, coerente e coeso.

4. Riflessione sulla Lingua

- Riconosce le principali strutture morfologiche, sintattiche e testuali della lingua italiana.
- Utilizza le conoscenze grammaticali per migliorare la correttezza dei propri testi scritti e orali.
- Comprende l'evoluzione della lingua nel tempo e riconosce la ricchezza del patrimonio lessicale italiano.

Anno	Competenze e abilità	Conoscenze	Ambienti di Apprendimento	Modalità di Verifica	Raccordi e Cittadinanza
Classe I	• Esprimersi oralmente in contesti noti; • strutturare riassunti efficaci, scritti lineari e privi di errori.	• Ortografia fondamentale, parti del discorso. • Uso del corsivo manuale. • I testi descrittivo, narrativo, regolativo. • Epica antica e narrativa mitologia.	SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici e multimediali ATTORI: alunni e docenti RISORSE: libri di testo, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari, vissuto personale	Verifiche scritte, dettati, interrogazioni; temi in classe. Osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, dell'autonomia e del progresso nell'apprendimento.	Raccordi: Storia/IRC.: il mito e i testi sacri antichi Cittadinanza: Alfabetizzazione funzionale.
Classe II	• Produrre testi descrittivi e narrativi complessi; • Identificare l'intenzione comunicativa.	• Consolidamento parti del discorso, analisi logica; • il testo narrativo, la lettera, il diario, l'autobiografia, il giallo, horror, comico-umoristico, testo poetico. • espansione lessicale mirata. • Letteratura: I grandi autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento	METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, Lettura a voce alta, ricerca individuale. Esercitazioni guidate.	Verifiche scritte e orali; temi in classe, analisi del testo scritto, presentazioni orali multimediali. Osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, dell'autonomia e del progresso nell'apprendimento.	Raccordi: Storia/Arte: Contesto socio-culturale del Rinascimento e del Barocco Cittadinanza: Consapevolezza e Espressione culturale.

Anno	Competenze e abilità	Conoscenze	Ambienti di Apprendimento	Modalità di Verifica	Raccordi e Cittadinanza
Classe III	• Sviluppare riflessioni critiche; • Redigere testi argomentativi strutturati per l'esame. • Sviluppare competenze testuali tramite prove INVALSI. • Sostenere un colloquio orale d'esame interdisciplinare.	• Sintassi del periodo; • testo argomentativo (tesi e antitesi); • i romanzi storico sociale, psicologico, di formazione, fantastico; • Letteratura: i grandi autori della letteratura italiana.	SPAZI: aula scolastica; ambienti extrascolastici e multimediali ATTORI: alunni e docenti RISORSE: libri di testo, supporti multimediali, materiali forniti dall'insegnante, attività extracurricolari, vissuto personale METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito spontaneo e dibattito guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni, Lettura a voce alta, ricerca individuale. Esercitazioni guidate.	Verifiche scritte e orali; temi in classe; simulazioni della prima prova scritta d'Esame; colloquio orale interdisciplinare completo. Osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, dell'autonomia e del progresso nell'apprendimento.	Raccordi: Tutte le discipline: costruzione del colloquio d'esame. Cittadinanza: Pensiero critico logico.

Strategie di inclusione applicate nel corso degli anni:

- **Adattamento materiali con mappe ecc.** materiali adeguati; font ad alta leggibilità.
- **Organizzatori grafici e mappe mentali anticipate:** Quando possibile, fornire la mappa concettuale di un argomento di grammatica o della trama di un testo *prima* della spiegazione.
- **Lettura ad alta voce**
- **Scrittura strutturata a tappe:** Per i primi temi o testi regolativi, fornire schemi con "domande-guida" o frasi avviate ("*All'inizio succede che...*", "*Poi accade che...*"). Evita il blocco del foglio bianco.
- **Apprendimento cooperativo spontaneo (Peer Tutoring):** Accoppiare gli alunni per attività brevi (es. correzione ortografica a coppie), favorendo la socializzazione e l'aiuto reciproco senza creare etichette
- **Risorsa compagni:** lavori di gruppo / peer to peer
- **Dibattito Guidato (Debate):** Sviluppare la produzione orale e la capacità argomentativa attraverso discussioni regolate in classe, dove l'alunno BES può esprimersi partendo da schede-guida con connettivi logici pronti (es. "Inoltre...", "Tuttavia...").

- **Didattica capovolta (Flipped Classroom):** Fornire un breve video o un'immagine stimolo a casa. In classe si lavora direttamente sui testi.
- **Valutazione formativa e differenziata:** Premiare il processo e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza, consentendo l'uso di tabelle di sintassi e schemi verbali durante tutte le verifiche (se previste da PDP).

SISTEMA DI VALUTAZIONE E PARAMETRI DI MERITO

La valutazione segue criteri oggettivi che tengono conto della padronanza dei contenuti, delle abilità applicative e del comportamento dello studente.

Voto	Descrittore di Apprendimento (Parametri Leone XIII)
10 eccellente	Piena e approfondita assimilazione dei contenuti; ottima rielaborazione; capacità di applicare conoscenze a situazioni nuove; linguaggio ricco e appropriato; partecipazione critica e costruttiva; responsabilità, costanza e autonomia.
9 ottimo	Completa assimilazione dei contenuti; distinta capacità di rielaborazione e applicazione; linguaggio appropriato, chiaro e corretto; partecipazione attiva; costanza e autonomia.
8 buono	Completa assimilazione dei contenuti; rielaborazione e applicazione corretta; linguaggio chiaro; interesse presente; impegno regolare.
7 discreto	Sostanziale ed effettiva conoscenza dei contenuti; capacità di rielaborare in modo autonomo e di applicare in situazioni analoghe; linguaggio corretto ma generico; partecipazione non sempre costante; impegno regolare ma poco approfondito.
6 sufficiente	Conoscenza essenziale, spesso mnemonica; capacità di applicare a situazioni analoghe; linguaggio sufficientemente corretto; partecipazione incostante; impegno continuativo ma poco approfondito.
5 insufficiente	Conoscenza parziale e/o disorganica; difficoltà nelle applicazioni anche se guidato; linguaggio impreciso; partecipazione incostante; impegno discontinuo.
4 gravemente insufficiente	Conoscenze ampiamente lacunose e frammentarie; incapacità di procedere ad applicazioni; linguaggio scorretto; partecipazione passiva; metodo di lavoro improduttivo.



RISORSE E TESTI IN ADOZIONE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si adottano i seguenti libri di testo:

- **Classe Prima:**
 - **grammatica:** Camaldo, Conversi, Rigoli, *Unica. La grammatica delle emozioni*, Trama 2026
 - **narrativa :** A. Taroni, *Missione green. Salviamo Cala Turchese*, Trama 2026
 - **narrativa :** M. Bussola, *Viola e il blu*, Salani editore, 2021
 - **mito ed epica:** L. Cavadini, L. De Matini, A. Piangiani, *Siamo fatti di storie. Mitologia ed epica*, Sanoma Buono Mondadori, 2026.
- **Classe Seconda:**
 - **grammatica:** R. Zordan, *A rigor di logica*, Rizzoli, 2022
 - **narrativa :** A. Conan Doyle, *Sherlock Holmes indaga*, Trama 2026
 - **narrativa :** M. Valerio, *I protettori del bosco*, De Agostini, 2026
 - **letteratura:** [AA.VV](#), *Il grande gioco delle storie 2 Letteratura e teatro*, Garzanti scuola 2024
- **Classe Terza:**
 - **grammatica:** R. Zordan, *A rigor di logica*, Rizzoli, 2022
 - **narrativa 3A e 3B:** D. Rossi, A.I. School. *Leyla e il mistero dell'intelligenza artificiale*, Trama 2026
 - **narrativa 3A:** L. Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*, Piemme 2021
 - **narrativa 3B :** G. Strada, *Diario di un sogno possibile*, Feltrinelli, 2023
 - **letteratura:** [AA.VV](#), *Il grande gioco delle storie 2 Letteratura e teatro*, Garzanti scuola 2024