



Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria "Leone XIII"

Curricolo integrato d'Istituto
Anno Scolastico 2026/2027

4. Curricolo Dettagliato per Disciplina (Classi I, II, III)

4.13 INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Uomo, storia e trascendenza: le domande di senso, i tentativi di risposta e la Bibbia; la figura di Gesù, l'Unicum della testimonianza cristiana e il dialogo tra le grandi religioni del mondo

1) Competenze attese al termine della classe terza: Lo studente riconosce le fonti storiche e documentali del Cristianesimo; interpreta i segni della cultura cattolica nel patrimonio storico e artistico; confronta i valori evangelici con le grandi domande esistenziali ed etiche del mondo contemporaneo.

2) Obiettivi specifici di apprendimento (OSA): Leggere criticamente i testi biblici fondamentali; comprendere la struttura dogmatica e morale del Credo cristiano; sviluppare il dialogo ecumenico ed interreligioso nel pieno rispetto delle diverse identità.

curricolo triennale

Dio e l'uomo: la relazione tra l'uomo e il Divino lungo la storia, la sua evoluzione tra e nelle civiltà, la sua concretizzazione della religione cristiana.

Competenze e abilità	Conoscenze	Ambienti e Strumenti	Metodologie di Valutazione	Raccordi e cittadinanza
Saper: • analizzare le forme religiose più antiche nei loro fondamenti, motivazioni e significati più profondi. • comprendere come le forme religiose più antiche si sono formate e articolate a partire dai contesti storici, sociali e geografici nei quali sono sorte; • cogliere nelle forme religiose antiche la fatica e la riflessione profuse nel tentativo di rispondere a domande che trascendono le capacità umane; • cogliere nel mito la sua profonda intenzione di spiegare il <i>perché</i> di un certo fenomeno, in luogo del <i>come</i> di un certo fenomeno. Riconoscere: • le domande fondanti l'identità dell'uomo, il suo rapporto con il divino, e saper cogliere nelle sue risposte le basi delle forme religiose nella storia; • caratteristiche, struttura e funzione del genere letterario del mito; • caratteristiche e motivazioni sottostanti alla formazione delle antiche religioni della storia.	• Le domande fondanti che l'uomo, dall'alba dei tempi, si è posto su di sé, sul creato, sulla vita e la morte, sui fenomeni naturali: • Le domande fondamentali e i primi culti dei morti come base sulla quale si sono sviluppate le risposte religiose che l'uomo progressivamente si è dato nella storia; • I miti sull'origine del mondo, e alcuni racconti esplicativi; • Alcune grandi religioni antiche.	Ambienti: La classe; Strumenti: Lezioni frontali, uso di supporti multimediali, uso di presentazioni e materiali di approfondimento L'Agendina : strumento personale ad uso dello studente nel quale potrà fissare le riflessioni che l'insegnante propone a conclusione o in itinere delle lezioni relative a questo tema.	• Proposta di riflessione sull'Agendina, relativa al tema delle lezioni; • Scrittura inventata e fantasiosa di un mito relativo alle origini o relativo ad un fenomeno che l'uomo primitivo o antico non sarebbe riuscito a spiegarsi (terremoto, l'amore, il vento, l'incendio, le stagioni, ec...); • L'atteggiamento, l'attenzione, la partecipazione profuse durante le lezioni e le attività proposte	Epica: il genere letterario del mito; Storia: le grandi religioni e le grandi civiltà ad esse relative; Storia dell'arte: l'arte rupestre, l'arte preistorica "monolitica" (menhir, dolmen, Stonehenge, piramidi, ecc...) • Rispetto della diversità (Competenza sociale e civica): Riconoscere che le domande di senso accomunano tutti gli uomini, sviluppando empatia e rispetto verso culture, tradizioni e fedi diverse dalla propria. • Consapevolezza culturale : Comprendere le radici storiche, mitiche e religiose che hanno formato il patrimonio culturale e civico in cui si vive. • Pensiero critico e tolleranza (Imparare a imparare): Saper distinguere la spiegazione scientifica da quella di senso, superando i pregiudizi e valorizzando la ricchezza di ogni forma di pensiero.

Il Dio cristiano e l'uomo: gli albori della spiritualità cristiana, le prime forme di religiosità cristiana, le figure dei santi, i grandi pellegrinaggi storici.

Competenze e abilità	Conoscenze	Ambienti e Strumenti	Metodologie di Valutazione	Raccordi e Cittadinanza
Riconoscere le tracce della storia: riconoscere l'importanza di monasteri, santi e pellegrinaggi nella costruzione della cultura e della società in Italia e in Europa. Collegare il passato al presente: applicare i valori dei grandi santi proposti alle scelte quotidiane. Leggere la geografia sacra: localizzare i grandi pellegrinaggi storici, spiegare i motivi e i simboli che spingevano i pellegrini a mettersi in viaggio. Collaborare in gruppo: vivere le regole della classe e della scuola come uno strumento per stare bene insieme, come una comunità autentica. Individuare e descrivere i principali ambienti di un monastero e i momenti chiave della giornata di un monaco. Ricostruire le tappe fondamentali della vita dei grandi santi proposti. Tracciare sulla carta geografica i percorsi della Via Francigena, del Cammino di Santiago e delle rotte per Gerusalemme.	Le origini del Monachesimo in Italia: dalla paura dell'anno 1000 alla vita ritirata, di preghiera, di lavoro e di carità; San Benedetto da Norcia e santa Scolastica: la Regola, le prime comunità; Il monastero, la struttura e gli ambienti di vita, di lavoro e di preghiera dei monaci; La giornata-tipo di un monaco: la preghiera, il lavoro e la carità; San Francesco d'Assisi: la vita, la conversione, "Il Cantico delle Creature"; I grandi pellegrinaggi della storia, itinerari e curiosità: Santiago de Compostela, Roma da via Francigena, Gerusalemme da Roma.	Ambienti: La classe; La Casa dei padri giuseppini che ospita la scuola: visita agli ambienti dei padri, rivedendo nella casa l'esempio di un "piccolo monastero"; Il giardino: sede dell'attività di <i>Deserto</i>. Strumenti: Lezioni frontali, uso di supporti multimediali, uso di presentazioni e materiali di approfondimento. L'Agendina: strumento personale ad uso dello studente nel quale potrà fissare le riflessioni che l'insegnante propone a conclusione o in itinere delle lezioni relative a questo tema.	Proposte di riflessione sull'Agendina, relativa al tema delle lezioni; Elaborato pratico a gruppi: la costruzione di un monastero (o dei suoi ambienti) con materiali di riciclo o di semplice reperimento; Esperienza del Deserto: ricreare a scuola un'oasi di silenzio e solitudine, per immedesimarsi nella vita monacale e riflettere su sé stessi con l'ausilio di temi e tracce audio; Elaborato personale: ricerca o proposta di itinerario su uno dei tre grandi pellegrinaggi storici (Santiago de Compostela, Roma da via Francigena, Gerusalemme da Roma); L'atteggiamento, l'attenzione, la partecipazione profuse durante le lezioni e le attività proposte.	Storia: il periodo storico nel quale sorge il Monachesimo, e il Monachesimo come episodio rilevante per la storia medievale e successiva; Geografia: i territori toccati dai grandi pellegrinaggi, e curiosità lungo il loro itinerario; Ed. Civica: i valori del lavoro, della preghiera e della vita comunitaria. Responsabilità e vita di comunità: Comprendere il valore delle regole, della solidarietà e del lavoro condiviso per stare bene insieme nella scuola e nella società. Cura del territorio e del creato: Maturare il rispetto per i beni storico-culturali e una coscienza ecologica di tutela dell'ambiente. Crescita personale e spirito di ricerca: Vivere la vita e lo studio come un "cammino" di scoperta interiore, valorizzando i momenti di riflessione e l'aiuto reciproco.



Riconoscere e spiegare il significato dei simboli del pellegrino.				
Adottare e rispettare le regole condivise nel gruppo classe, collaborando attivamente con i compagni durante le lezioni e le attività pratiche.				

La Bibbia e le altre fonti: studio del libro, il concetto di Ispirazione, familiarità pratica con il testo.

Competenze e abilità	Conoscenze	Ambienti e Strumenti	Metodologie di Valutazione	Raccordi e Cittadinanza
Saper consultare la Bibbia autonomamente: muoversi con sicurezza dentro il testo sacro, usando gli indici e gli strumenti del libro per trovare le informazioni che cerca. Decodificare il linguaggio biblico: distinguere tra il racconto letterale (la superficie della storia) e il significato profondo/simbolico che il testo vuole trasmettere. Riconoscere la Bibbia come patrimonio culturale: spiegare perché la Bibbia è un testo fondamentale per la storia e la cultura occidentale, oltre il religioso. Utilizzare i codici di ricerca: leggere e scrivere correttamente una citazione biblica usando le abbreviazioni, i capitoli e i versetti (es. Gen 1, 1-4). Sfogliare e trovare i passi: localizzare rapidamente un	La scrittura e il processo di formazione del libro Bibbia nella storia, non come opera unitaria ma come raccolta di scritti/libri; L'Ispirazione come modalità di scrittura dei testi biblici; La corretta modalità di lettura e di interpretazione del libro Bibbia: l'interpretazione di senso, di significato, del <i>perché</i> piuttosto che del <i>come</i>; La struttura del libro Bibbia: indice generale, indice analitico, indice delle abbreviazioni, i Testamenti, i Gruppi di libri, i Libri stessi; La struttura dei singoli libri della Bibbia: capitoli, paragrafi e versetti; Modalità di utilizzo e di ricerca dei passi all'interno della Bibbia; I codici di ricerca: le abbreviazioni e le parti del codice: n° capitolo, n° versetti.	Ambienti: La classe; Strumenti: Lezioni frontali, uso di supporti multimediali, uso di presentazioni e materiali di approfondimento. Il libro della Bibbia: ogni alunno lo deve avere, o di proprietà, o prestato da familiari, vicini, parrocchia, o fornito dalla scuola; L'Agendina: strumento personale ad uso dello studente nel quale potrà fissare le riflessioni che l'insegnante propone a conclusione o in itinere delle lezioni relative a questo tema.	Proposte di riflessione sull'Agendina, relativa al tema delle lezioni; Valutazione delle conoscenze con verifica scritta, con parte di lavoro sul libro Bibbia; L'atteggiamento, l'attenzione, la partecipazione profuse durante le lezioni e le attività proposte.	Letteratura: la Bibbia e i suoi generi letterari; Storia dell'Arte: possibile collegamento con la "Bibbia dei poveri", cicli di dipinti per la popolazione analfabeta del medioevo. Autonomia e metodo di ricerca: Saper consultare autonomamente testi e fonti complesse, usando indici e codici specifici in modo rigoroso. Pensiero critico: Distinguere tra linguaggio scientifico e linguaggio simbolico, superando le letture letterali e superficiali delle informazioni. Consapevolezza culturale: Riconoscere i testi sacri come patrimonio storico e culturale comune, fondamento del dialogo e del rispetto reciproco.

brano all'interno del volume usando l'indice generale, quello analitico e le abbreviazioni. Distinguere le parti della Bibbia: riconoscere la differenza tra Antico e Nuovo Testamento e sa individuare i principali gruppi di libri (es. Vangeli, Profeti, Sapienziali). Spiegare il concetto di Ispirazione: Sa spiegare in modo semplice che per i credenti la Bibbia è scritta da uomini ma ispirata da Dio, senza confondere l'ispirazione con la "dettatura" parola per parola.				
---	--	--	--	--

La figura del Gesù Storico: comprensione del fenomeno Gesù a partire dal contesto storico e sociale nel quale è vissuto per coglierne il suo unicum.

Competenze e abilità	Conoscenze	Ambienti e Strumenti	Metodologie di Valutazione	Raccordi e Cittadinanza
Usare il metodo storico: distinguere i dati storici e scientifici su Gesù dalle convinzioni di fede, utilizzando correttamente le fonti a disposizione. Comprendere contesti e culture diverse: collocare la figura di Gesù nel suo ambiente sociale e religioso, riconoscendo i punti di contatto e di novità rispetto alla sua epoca. Dialogare in modo aperto: confrontare il punto di vista cristiano su Gesù con quello delle altre religioni, sviluppando rispetto per le diverse visioni.	I dati storici della vita del Gesù Storico: nascita e conferme storiche (fonti e documenti); gli ultimi giorni (fatti e responsabilità storiche); cosa pensano di Gesù Storico le altre religioni; Il "Volto di Gesù": tratti universali caratteristici; tentativi di ricostruzioni artistiche e/o scientifiche; La Sindone: generalità e storia del telo; analisi delle ferite e dei segni presenti; La società al tempo di Gesù: gruppi sociali; mestieri e lavori;	Ambienti: La classe; Strumenti: Lezioni frontali, uso di supporti multimediali, uso di presentazioni e materiali di approfondimento. Riproduzione a quasi grandezza naturale della Sindone con la quale svolgere le lezioni in modo più pratico e concreto; L'Agendina: strumento personale ad uso dello studente nel quale potrà fissare le riflessioni che l'insegnante propone a conclusione o in itinere delle lezioni relative a questo tema.	Proposte di riflessione sull'Agendina, relativa al tema delle lezioni; Valutazione delle conoscenze a gruppi con la modalità del Quizzone (esempio Trivial Pursuit), da svolgersi in due ore di lezione L'atteggiamento, l'attenzione, la partecipazione profuse durante le lezioni e le attività proposte.	Storia: la dominazione romana nel medio Oriente; Storia dell'arte: le diverse rappresentazioni religiose di Gesù nella storia. Pensiero critico: Saper analizzare fonti e documenti in modo obiettivo, distinguendo i fatti storici dalle opinioni personali. Dialogo interculturale: Confrontarsi con apertura e rispetto sulle diverse visioni del mondo e tradizioni religiose. Responsabilità civile:



Decodificare i linguaggi scientifici e artistici: analizzare come la scienza e l'arte abbiano cercato nel tempo di dare il loro contributo alla causa. Descrivere le principali fonti storiche cristiane e non cristiane che confermano l'esistenza di Gesù. Ricostruire i fatti e le responsabilità storiche legati agli ultimi giorni della vita di Gesù. Identificare i principali gruppi sociali e i mestieri tipici della Palestina del tempo. Spiegare il significato, le origini e i simboli della cena della Pasqua ebraica. Sintetizzare in modo semplice cosa pensano di Gesù l'Islam, l'Ebraismo e le altre grandi religioni.	La Pasqua Ebraica: la storia ed il significato; gli elementi del rito e della cena.			Valorizzare i valori universali di giustizia e solidarietà per l'impegno quotidiano nella comunità.
--	--	--	--	--

Le forme religiose nella storia: animismo, panteismo, politeismo, monoteismo. Focus sull'ateismo e sulle nuove forme di spiritualità moderna.

Competenze e abilità	Conoscenze	Ambienti e Strumenti	Metodologie di Valutazione	Raccordi e Cittadinanza
Riconoscere la complessità culturale: orientarsi di fronte alle diverse visioni del mondo, comprendendo che la ricerca di senso è un tratto che accomuna tutti gli uomini di ogni epoca. Sviluppare il dialogo e il rispetto: confrontarsi in modo pacifico e accogliente	Come si sono evolute e strutturate lungo la storia dell'uomo le forme religiose e l'idea del divino. Per ogni forma si analizzano: - definizione; - periodo storico;	Ambienti: La classe; Strumenti: Lezioni frontali, uso di supporti multimediali, uso di presentazioni e materiali di approfondimento. L'Agendina:	Proposte di riflessione sull'Agendina, relativa al tema delle lezioni; Le attività personali proposte dal Quadernetto delle religioni; L'atteggiamento, l'attenzione la partecipazione profuse	Storia: approfondimenti sullo stile di vita degli uomini primitivi, approfondimenti sulle religioni delle antiche civiltà; Geografia: approfondimenti attuali sui paesi che ancora



con compagni e persone che hanno convinzioni religiose o idee diverse dalle proprie, argomentando il proprio punto di vista senza giudicare. Definire e distinguere le principali forme religiose e spiegare come ciascuna di esse intende l'idea di Dio o del divino. Collocare nel tempo le diverse tappe della storia delle religioni. Spiegare la differenza tra la fede in un Dio unico, la pluralità degli dèi e la visione del divino presente in tutta la natura. Descrivere il concetto di ateismo e riconoscere le motivazioni principali che portano alcune persone a non credere.	- com'è intesa la categoria del divino; - divino, dio o divinità; - rapporto con l'uomo e il creato; - riferimenti nelle religiosità di oggi. Le forme religiose analizzate sono le seguenti: - animismo; - panteismo(focus sciamanesimo); - politeismo; - monoteismo; - ateismo (focus attualità); - nuove forme di spiritualità del XXI sec.	strumento personale ad uso dello studente nel quale potrà fissare le riflessioni che l'insegnante propone a conclusione o in itinere delle lezioni relative a questo tema.	durante le lezioni e le attività proposte.	conservano religioni panteiste e/o politeiste; Arte: le diverse modalità di rappresentazioni divine lungo la storia delle civiltà. Rispetto del pluralismo: Accogliere con apertura e senza pregiudizi la diversità di fede, di pensiero o di spiritualità presenti nella società. Libertà di coscienza e pensiero critico: Saper argomentare le proprie convinzioni nel rispetto delle idee altrui, comprendendo la complessità del mondo contemporaneo. Cittadinanza globale: Riconoscere la ricerca di senso come un tratto universale che accomuna tutti gli uomini, favorendo il dialogo e la coesistenza pacifica.
--	--	---	---	---

Le grandi religioni del mondo: l'evoluzione ai giorni nostri delle religioni e della loro spiritualità nel mondo (Induismo, Buddhismo, Taoismo, Shintoismo, Islam)

Competenze e abilità	Conoscenze	Ambienti e Strumenti	Metodologie di Valutazione	Raccordi e Cittadinanza
Dimostrare un'apertura interculturale: confrontarsi con chi professa una religione diversa con rispetto, curiosità e senza pregiudizi, riconoscendo il valore della libertà religiosa.	Per ogni grande religione proposta vengono analizzate: - forma religiosa di appartenenza; - dio o divinità proprie (e relazioni tra di loro);	Ambienti: La classe; Strumenti: Lezioni frontali, uso di supporti multimediali, uso di presentazioni e materiali di approfondimento.	Proposte di riflessione sull'Agendina, relativa al tema delle lezioni; Valutazione delle conoscenze a gruppi con la modalità del Quizzone (esempio Trivial Pursuit), da	Geografia: ogni religione può essere integrata nello studio dello stato o nazione di maggiore appartenenza; Ed. Civica:



Riconoscere l'impatto culturale delle religioni: cogliere come le diverse fedi influenzino l'arte, le abitudini quotidiane e il modo di pensare dei popoli nel mondo di oggi. Cogliere i punti di contatto e le differenze: individuare gli elementi che uniscono e dividono le religioni orientali, l'Islam e il Cristianesimo, motivando le specificità di ciascuna. Identificare le caratteristiche fondamentali di ogni religione studiata. Descrivere i luoghi di culto e i ruoli delle figure di riferimento. Spiegare le diverse concezioni dell'aldilà, confrontando le diverse visioni con la visione del paradiso islamico. Localizzare sulla mappa le aree geografiche in cui queste religioni sono nate e dove sono maggiormente diffuse oggi. Riconoscere e interpretare i simboli principali e le festività più importanti delle diverse tradizioni.	- rapporto tra l'uomo e il dio o la divinità; - alcune verità di fede fondamentali; - luoghi di culto; - addetti al culto; - concezione dell'aldilà e di ciò che sarà dopo la morte; - alcune particolarità e curiosità. Le grandi religioni proposte sono: - Induismo; - Buddismo; - Shintoismo; - Taoismo; - Islam.	Esperienze o attività pratiche proprie delle singole religioni, per vivere concretamente alcuni aspetti o momenti delle stesse. L'Agendina: strumento personale ad uso dello studente nel quale potrà fissare le riflessioni che l'insegnante propone a conclusione o in itinere delle lezioni relative a questo tema	svolgere in due ore di lezione Esperienze o attività pratiche relative alle singole religioni proposte: - Induismo: Tilaka e meditazione; - Buddismo: rielaborazione personale di un segmento della Ruota a 8 raggi; - Shintoismo: descrizione e riproduzione grafica del proprio Kami, realizzazione del proprio Ema; - Taoismo: interpretazione personale del Tao, lo Yin e lo Yang attraverso varie tecniche artistiche; - Islam: lettura di alcuni articoli di giornale con tematiche di attualità (velo, alimentazione, la donna, violenze, ecc....) e dibattito a gruppi in classe; L'atteggiamento, l'attenzione, la partecipazione profuse durante le lezioni e le attività proposte.	tematiche di attualità correlate alle singole religioni; Arte: le modalità di rappresentazione delle divinità nelle religioni proposte. Apertura interculturale: Riconoscere e rispettare la libertà religiosa e il pluralismo come diritti fondamentali, superando i pregiudizi attraverso il dialogo pacifico. Consapevolezza globale: Comprendere come le diverse fedi influenzino la cultura, l'arte e i modi di vivere dei popoli, sviluppando una visione del mondo aperta e inclusiva. Etica della responsabilità: Individuare i valori universali comuni alle grandi tradizioni (come la pace, la solidarietà e la tutela dell'ambiente) per collaborare alla costruzione di una società accogliente.
---	---	--	--	--

Alcune delle strategie di inclusione applicate nel corso degli anni:

- Preparazione e fornitura di materiale digitale in forma di presentazione, schema e appunti discorsivi, per incontrare più modalità di apprendimento;
- Preparazione e fornitura di mappe concettuali che evidenziano la struttura generale dell'argomento per favorire lo studio e il ripasso;

- Ricerca di materiale digitale a sostegno delle lezioni e dello studio (documentari, video tematici, cartoni animati a tema, ecc....);
- Modalità di utilizzo dell'Agendina, libertà personalizzazione delle riflessioni e dei contenuti.

Sistema di Valutazione e Parametri di Merito:

La valutazione segue criteri oggettivi che tengono conto della padronanza dei contenuti proposti, delle abilità applicative e pratiche per se stessi e nel gruppo/squadra, e del comportamento dello studente.

Voto	Descrittore per la valutazione
10 – Ottimo	L'alunno possiede conoscenze approfondite e rielaborate in modo critico. Traduce spontaneamente e pienamente i valori appresi in comportamenti quotidiani esemplari. Partecipa alle attività esperienziali con eccezionale autonomia e creatività, mostrando un interesse costante, attivo e propositivo che arricchisce il dialogo in classe.
9 – Distinto	L'alunno dimostra conoscenze ampie, precise e ben collegate. Applica con convinzione i valori proposti nelle relazioni quotidiane. Lavora nelle attività pratiche e di gruppo con autonomia e spirito di iniziativa, garantendo una partecipazione continua, attenta e costruttiva alle lezioni.
8 – Buono	L'alunno mostra conoscenze complete, corrette ed esposte con proprietà di linguaggio. Si sforza di applicare positivamente i messaggi trattati nel contesto scolastico, collaborando attivamente e rispettando i compiti nelle attività pratiche. L'interesse e la partecipazione sono costanti e regolari.
7 – Discreto	L'alunno ha acquisito conoscenze più che sufficienti, seppur focalizzate sugli aspetti principali. Manifesta comportamenti corretti e solidali, specialmente se sollecitato, e offre un contributo semplice ma corretto nei lavori di gruppo. L'interesse e la partecipazione sono alterni ma generalmente positivi e ordinati.
6 – Sufficiente	L'alunno possiede conoscenze essenziali e limitate ai concetti base. Rispetta le regole fondamentali della convivenza scolastica, pur senza una personale rielaborazione dei valori. Svolge le attività pratiche in modo minimale e con la guida altrui, mostrando un impegno orientato al minimo sforzo.
5 – Insufficiente	L'alunno presenta conoscenze frammentarie, superficiali e lacunose. Fatica a tradurre il rispetto e la collaborazione nella quotidianità e partecipa in modo discontinuo o svogliato alle attività pratiche. L'interesse è scarso e la partecipazione risulta inadeguata o passiva.
4 – Gravemente insufficiente	L'alunno mostra conoscenze del tutto assenti o gravemente confuse. Rifiuta le regole della comunità e i comportamenti rispettosi, si oppone alla partecipazione nelle attività pratiche e manifesta un totale disinteresse o rifiuto del dialogo in classe.



RISORSE E TESTI IN ADOZIONE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si adottano i seguenti libri di testo:

- **classe prima, seconda, terza:** Luca Paolini, Barbara Pandolfi, *Relimaker. Corso di IRC. Vol. unico. Con occhi diversi. Per la Scuola media*, SEI, 2021