



## Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria "Leone XIII"

### Curricolo integrato d'Istituto Anno Scolastico 2026/2027

#### 4. Curricolo Dettagliato per Disciplina (Classi I, II, III)

---

##### 4.9 MUSICA

**1) Competenze attese al termine della classe terza:** Lo studente ascolta ed interpreta eventi musicali di diverse epoche e generi; partecipa attivamente alla pratica musicale attraverso l'uso della voce e di uno strumento; integra l'esperienza musicale con la storia delle idee. Utilizza il sistema di notazione musicale e altri sistemi di rappresentazione. Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali riconoscendone significati, funzioni e contesti. Utilizza strumenti digitali per attività di ascolto, produzione e rielaborazione musicale.

**2) Obiettivi specifici di apprendimento (OSA):** Leggere il pentagramma in chiave di violino; eseguire brani di gruppo a due o più voci strumentali/vocali; riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche delle principali epoche musicali. Riconosce e valorizza il patrimonio musicale come bene culturale e strumento di cittadinanza attiva



| Anno             | Competenze e Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ambienti di Apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Modalità di Verifica                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Raccordi e Cittadinanza                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe I</b>  | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e descrive eventi sonori e brani musicali.</li> <li>• Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>• Esegue semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>• Partecipa alle attività musicali rispettando tempi e regole condivise.</li> <li>• Utilizza semplici forme di notazione musicale.</li> <li>• Riproduce semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Distingue altezza, durata, intensità e timbro</li> <li>• Riconosce strumenti e famiglie strumentali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono.</li> <li>• Elementi fondamentali della notazione musicale.</li> <li>• Figure musicali e pause principali.</li> <li>• Pentagramma, note e chiavi.</li> <li>• Famiglie degli strumenti musicali.</li> <li>• Repertorio vocale e strumentale semplice.</li> <li>• Musica nelle civiltà antiche e medievali..</li> </ul> | <p>Aula di musica attrezzata.</p> <p>Utilizzo di strumenti didattici (flauto dolce, tastiere, strumenti ritmici).</p> <p>Attività laboratoriali individuali e cooperative.</p> <p>Ascolto guidato mediante supporti digitali.</p> <p>Utilizzo di software musicali di base e LIM.</p> <p>Didattica inclusiva e apprendimento cooperativo.</p> | <p>Test di discriminazione uditiva;</p> <p>schede di analisi formale;</p> <p>relazioni critiche su ascolti o concerti;</p> <p>osservazioni durante le "passeggiate sonore".</p> <p>Osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, dell'autonomia e del progresso nell'apprendimento.</p> | <p><b>Raccordi:</b><br/>tutte le discipline</p> <p><b>Cittadinanza:</b><br/>Coordinazione e ascolto.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>                               |
| <b>Classe II</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue brani vocali e strumentali con crescente autonomia.</li> <li>• Legge e interpreta semplici partiture.</li> <li>• Analizza gli elementi costitutivi di un brano musicale.</li> <li>• Riconosce stili e generi musicali differenti; strutture ritmiche e melodiche più complesse.</li> <li>• Utilizza la musica come strumento espressivo e comunicativo.</li> <li>• Elabora semplici accompagnamenti ritmici e melodici.</li> <li>• Esprime giudizi motivati sui brani ascoltati.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento della teoria musicale.</li> <li>• Scale, tonalità e principali segni musicali.</li> <li>• Forme musicali elementari.</li> <li>• Generi musicali e principali periodi storici.</li> <li>• Musica dal Rinascimento al Classicismo.</li> <li>• Elementi di musica d'insieme.</li> </ul>                                      | <p>Laboratorio musicale.</p> <p>Attività di musica d'insieme.</p> <p>Utilizzo di risorse multimediali e software musicali.</p> <p>Cooperative learning e peer tutoring.</p> <p>Produzione di elaborati sonori e digitali.</p> <p>Ascolti guidati e analisi condivise.</p>                                                                     | <p>Test di discriminazione uditiva;</p> <p>schede di analisi formale;</p> <p>relazioni critiche su ascolti o concerti;</p> <p>osservazioni durante le "passeggiate sonore"</p> <p>Osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, dell'autonomia e del progresso nell'apprendimento.</p>  | <p><b>Raccordi:</b><br/>tutte le discipline</p> <p><b>Cittadinanza:</b><br/>Collaborazione sociale, armonia e disciplina di gruppo</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> |

| Anno              | Competenze e Abilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ambienti di Apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Modalità di Verifica                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Raccordi e Cittadinanza                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Classe III</b> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue e interpreta brani vocali e strumentali più complessi, con autonomia.</li> <li>• Utilizza il linguaggio musicale per creare semplici produzioni originali.</li> <li>• Legge e utilizza partiture adeguate al livello.</li> <li>• Analizza e comprende opere musicali di differenti epoche e culture.</li> <li>• Analizza aspetti formali, storici ed espressivi di un brano.</li> <li>• Riconosce il valore del patrimonio musicale nazionale e internazionale.</li> <li>• Utilizza strumenti digitali per la produzione musicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio musicale avanzato per il livello scolastico.</li> <li>• Principali forme e generi musicali.</li> <li>• Musica dall'Ottocento alla contemporaneità.</li> <li>• Musica popolare, jazz, rock, musica elettronica e musiche del mondo.</li> <li>• Elementi di composizione e arrangiamento.</li> <li>• Tecnologie musicali e software di produzione audio.</li> <li>• Normativa essenziale sul diritto d'autore e sull'uso responsabile dei contenuti digitali</li> </ul> | <p>Laboratorio musicale e multimediale.</p> <p>Ensemble vocali e strumentali.</p> <p>Utilizzo di DAW e applicazioni musicali didattiche.</p> <p>Attività progettuali interdisciplinari.</p> <p>Flipped classroom, cooperative learning e problem solving.</p> <p>Partecipazione a eventi musicali, concerti, manifestazioni e produzioni scolastiche.</p> | <p>Test di discriminazione uditiva;</p> <p>schede di analisi formale;</p> <p>relazioni critiche su ascolti o concerti;</p> <p>osservazioni durante le "passeggiate sonore"</p> <p>Osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, dell'autonomia e del progresso nell'apprendimento.</p> | <p><b>Raccordi:</b><br/>tutte le discipline</p> <p><b>Cittadinanza:</b><br/>Senso critico giovanile;</p> <p>Identità culturale, espressione di sé e senso critico.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> |

### Strategie di inclusione applicate nel corso degli anni:

- 1) **Risorsa compagni:** partecipazione a cori ed ensemble per favorire il senso di comunità.
- 2) **Adattamento materiali:** uso di notazione semplificata e spartiti facilitati (ove necessario).
- 3) **Mappe:** schemi grafici per l'analisi delle forme musicali.
- 4) **Processi cognitivi:** stimolare l'attenzione e la memoria attraverso il ritmo.
- 5) **Metacognizione:** riflessione sui propri modi di fruire la musica.
- 6) **Emozioni:** percorsi di "educazione del cuore" tramite l'esperienza del bello.
- 7) **Valutazione:** rubriche di osservazione sistematica su compiti di realtà

## Sistema di valutazione e parametri di merito:

La valutazione segue criteri oggettivi che tengono conto della padronanza dei contenuti, delle abilità applicative e del comportamento dello studente.

| <b>Voto</b>                       | <b>Descrittore di Apprendimento (Parametri Leone XIII)</b>                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10 eccellente</b>              | Piena e approfondita assimilazione dei contenuti; ottima rielaborazione; capacità di applicare conoscenze a situazioni nuove; linguaggio ricco e appropriato; partecipazione critica e costruttiva; responsabilità, costanza e autonomia nel lavoro. |
| <b>9 ottimo</b>                   | Completa assimilazione dei contenuti; distinta capacità di rielaborazione e applicazione; linguaggio appropriato, chiaro e corretto; partecipazione attiva; costanza e autonomia nel lavoro.                                                         |
| <b>8 buono</b>                    | Completa assimilazione dei contenuti; rielaborazione e applicazione corretta; linguaggio chiaro; interesse presente; impegno regolare.                                                                                                               |
| <b>7 discreto</b>                 | Sostanziale ed effettiva conoscenza dei contenuti; capacità di rielaborare in modo autonomo e di applicare in situazioni analoghe; linguaggio corretto ma generico; partecipazione non sempre costante; impegno regolare ma poco approfondito.       |
| <b>6 sufficiente</b>              | Conoscenza essenziale, spesso mnemonica; capacità di applicare a situazioni analoghe; linguaggio sufficientemente corretto; partecipazione incostante; impegno continuativo ma poco approfondito.                                                    |
| <b>5 insufficiente</b>            | Conoscenza parziale e/o disorganica; difficoltà nelle applicazioni anche se guidato; linguaggio impreciso; partecipazione incostante; impegno discontinuo.                                                                                           |
| <b>4 gravemente insufficiente</b> | Conoscenze ampiamente lacunose e frammentarie; incapacità di procedere ad applicazioni; linguaggio scorretto; partecipazione passiva; metodo di lavoro improduttivo.                                                                                 |

## Risorse e testi in adozione:

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si adottano i seguenti libri di testo:

- **Classe Prima, Seconda e Terza:** N. Campogrande, *Prima la Musica*, Vol. A, Ed. Lattes 2022. N. Campogrande, *Prima la Musica*, Vol. B, Ed. Lattes 2022.